

Mathilde BOST

Metteur en scène

Née le 26 juin 1984 à Paris 14^{ème}, nationalité française

17, rue Emile Durkheim – 75013 Paris
0033 (0)6 88 11 44 65 – mathilde.bost@gmail.com

<https://www.mathilde-bost.com/>



FORMATIONS

THEATRE

Ecole Claude MATHIEU – art et techniques de l'acteur (Paris 18^{ème})
Option théâtre dirigée par Pierre NOTTE – lycée de Viry Châtillon (91)
Mise en scène – assistante de Joël POMMERAT – atelier « Le Couloir » (Belgique)

MUSIQUE

Piano – Diplôme départemental de Supérieur – Premier Prix à l'unanimité avec félicitations

DANSE

Danse contemporaine – studio Peter Goss (Paris) – professeur : Tony d'Amelio
Danse classique – Diplôme départemental Moyen II - Première Médaille

AUTRES FORMATIONS ARTISTIQUES

Mime – stage avec G. DICHLIEV et O. VALSECCHI
Mime – stage à l'Ecole du mime MARCEAU
Lumière – stage avec Xavier GRUEL – Ecole Départementale de Corbeil-Essonnes (91)
Collaboration Artur MAKARIAN (Institut d'Etat d'Arménie)

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Master 2 Sciences Humaines Cliniques, spécialité Somatique – Université Paris 7 Denis Diderot
Mémoire : « Directeur d'acteurs : la relation à l'acteur au cœur de la création théâtrale »
Formation à la direction de projets artistiques avec MCP Factory – Marie-Charlie PIGNON (Paris)

CINEMA / COMEDIENNE

Les chuchoteurs – long métrage de Christophe HOURQUET et Julien SAMIER – rôle féminin principal
Impasse – court métrage de Christophe HOURQUET et Julien SAMIER – rôle féminin principal
L'éclipse – court métrage d'Antoine THORLET et Jules PACOTTE – rôle féminin principal

THEATRE / METTEUR EN SCENE

Quête de la vérité – expérience 1 – en collaboration avec Laure FAUSER, chorégraphe, Cie « Aime et Rhône »
Le Vallon – Agatha Christie (Compagnie « Le temps qui file »)
Une femme seule - Dario FO et Franca RAME (Compagnies « Mun-Nana »/« Le temps qui file »)
Histoire du Soldat - Igor STRAVINSKY et Charles-Ferdinand RAMUZ (Compagnie « Le temps qui file »)
Ballades théâtralisées - Cinq créations autour d'Alphonse DAUDET (Maison d'A. Daudet / « Les Bouches Décousues »)
Quelques centimes pour une histoire - D'après les romans populaires français (Compagnie « Le temps qui file »)

OPERA / METTEUR EN SCENE

Carmen – Bizet (Compagnie « Opera E Mobile »)
Traviata – Verdi (Compagnie « Opera E Mobile »)
Don Giovanni – Mozart (Compagnie « Opera E Mobile »)

AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Co-responsable à la maison d'Alphonse DAUDET (Draveil – Essonne), centre culturel des arts vivants et de la parole
Travaille à la coordination des résidences artistiques théâtrale et au pôle « formation et transmission »

Thérapeute par le théâtre, spécialisée en dramathérapie rééducative