

Compagnie théâtrale « Les Mots à l'Envers »



LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

de Joël POMMERAT

Mise en scène : Mathilde BOST

Avec : Annie BAULLERET, Léa BOST, Rose-Ellen LAFFITTE,
Stéphane LE GARS, Bernard TRIBOY

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

une pièce de Joël POMMERAT

Mise en scène : Mathilde BOST

Avec : Annie BAULLERET, Léa BOST, Rose-Ellen LAFFITTE,
Stéphane LE GARS, Bernard TRIBOY

Musiques additives et live : Cie Les Mots à l'Envers
Aide technique à la création sonore : Timothée BOST

Décor et scénographie : Cie Les Mots à l'Envers

Durée : 1h40





La Réunification des deux Corées ne parle pas du tout des deux Corées.

Cette pièce vient se placer dans le champ universel de la division et réunification d'individus qui sont comme des pays proches et étrangers à la recherche de l'amour, en manque d'amour, déçu par l'amour ou trop plein d'amour.

On était comme deux moitiés qui s'étaient perdues et qui se retrouvaient. C'étaient merveilleux. C'était comme si la Corée du Nord et la Corée du Sud ouvraient leurs frontières et se réunifiaient et que les gens qui avaient été empêchés de se voir pendant des années se retrouvaient. C'était la fête, on sentait qu'on était liés et que ça remontait à très loin.

La Réunification des deux Corées – J. Pommerat



5 acteurs + 1 guitare, un violoncelle et
1 piano interprètent une pièce pour

27 femmes et 24 hommes

En une mosaïque de vingt instants singuliers, *La Réunifications des deux Corées* explore la complexité des liens amoureux.

Amants, amis, couples mariés ou adultères, vieilles histoires et relations passagères esquissent un tableau réaliste de ce qui nous attache et nous déchire en même temps.

Réel ou ressenti, il n'y a pas d'amour.
Il n'y a que des manques d'amour.

Fiche technique :

Temps de montage : 3h
Temps de démontage : 2h
Interprètes sur scène : 5 personnes
Accompagnement technique : de 1 à 2 personne(s)

Durée du spectacle : 1h40

Surface scénique minimum : 6 X 9 mètres

Décor et accessoires :
2 chaises, 1 table, 1 table basse, costumes

L'éclairage et le son peuvent s'adapter
au matériel disponible dans les lieux.

Cependant le spectacle comporte une bande son
(musiques d'ambiance et bruitages) et des sons live.

Lumières souhaitées (mais non indispensables) :
5 PAR 64, 2 PC 1000, 5 PC 500, 1 découpe 1kg



Les Mots à l'Envers

Compagnie théâtrale amateur
Direction artistique : Mathilde BOST

Membre de la FNCTAA
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur et d'Animation

33, rue Alphonse Daudet
91210 Draveil

Tel. : 06 88 11 44 65 (Mathilde BOST)
lesmotsalenvers@gmail.com

<http://www.les-mots-a-l-envers.fr>



OBJECTIF
ZÉRO
DÉPENSE

Optic 2000
Une nouvelle vision de la vie

Google
Why this ad?



Zone de la Mude
BESSINES
05 49 33 18 46

DEUX-SÈVRES > Commun > Chizé > Les Mots à l'envers aux Veillées d'Availles

Les Mots à l'envers aux Veillées d'Availles

Publié le 27/09/2019 à 04:56 | Mis à jour le 27/09/2019 à 04:56










Sur la scène chizéenne, la troupe de théâtre Les Mots à l'envers a décortiqué les histoires d'amour, de couple, ce qui unit et désunit l'homme et la femme...

© Photo NR

Après les solos ou duos habituellement accueillis dans l'église d'Availles ou la salle des fêtes de Chizé, les Veillées d'Availles ont ouvert tout grand la scène de la salle des fêtes aux comédiens d'une troupe de théâtre venue de Draveil, dans l'Essonne. Les Mots à l'envers ont comblé de plaisir une soixantaine de spectateurs.

En 2014, un groupe de comédiens amateurs décide de créer sa propre troupe. C'est ainsi que voit le jour la troupe Les Mots à l'envers. « Chaque création se veut un théâtre proche du public. Chaque spectacle explore une forme artistique nouvelle, un univers, un style », explique la metteuse en scène, Mathilde Bost.



SoluSons
Bien Entendre, Mieux Vivre.

**VOTRE SPÉCIALISTE
DE L'AUDITION**